

17
—
18

FORMATIONS ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MUSIQUE & DANSE

Ecoles de musique et de danse
Bibliothèques, médiathèques
Centres socioculturels et de loisirs
Structures médico-sociales
Artistes (musiciens, danseurs...)

**Musique
et Danse**
EN LOIRE-ATLANTIQUE

Loire
Atlantique

La place de la formation professionnelle est en pleine révolution suite à l'impulsion de la loi du 5 Mars 2014 relative à la formation professionnelle, à l'emploi et à la démocratie sociale. Les objectifs de la loi s'inscrivent dans une logique de responsabilisation des acteurs, employeurs et salariés, et des professionnels du secteur de la formation que nous sommes. Elaborée dans une perspective d'investissement et de valorisation du capital humain, la formation professionnelle invite les salariés à s'adapter aux évolutions de la société.

Musique et Danse en Loire-Atlantique développe depuis plus de 15 ans une offre de formation auprès d'acteurs du secteur culturel et artistique de la musique et de la danse, en lien avec la politique départementale de développement des enseignements et des pratiques artistiques.

Nos propositions s'inscrivent dans une cohérence avec l'évolution des territoires, des métiers, des besoins, que nous identifions au quotidien dans la proximité que nous avons développée avec les acteurs de la musique et de la danse à travers nos différents dispositifs.

Nous sommes attentifs à proposer un accompagnement des publics tout au long de leur vie professionnelle, dans une perspective d'évolution raisonnée des métiers où se dessinent de plus en plus lisiblement les contours des métiers de demain sur le champ de l'enseignement artistique et de la médiation.

Nous accompagnons les acteurs des enseignements artistiques dans le cadre de l'ouverture de leurs établissements à de nouveaux publics, mais aussi dans une perspective de développement de modes de coopération avec d'autres partenaires du champ culturel, éducatif ou social.

Nous espérons que la brochure de la saison 2017-2018 rencontrera l'intérêt d'un public de professionnels de différents horizons attentifs aux évolutions de leurs métiers et des modalités d'accès de publics diversifiés à des pratiques culturelles et artistiques.

Fanny Sallé, Conseillère départementale
Présidente de Musique et Danse en Loire-Atlantique

Consultez également notre plaquette «Pratique amateur danse»
Document téléchargeable en ligne ou envoi postal sur simple demande à contact@md44.asso.fr



photo de couverture © Bastien Capela

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Workshop avec la Compagnie Labkine	p.4
Le projet pédagogique de l'enseignant	p.4
Evaluer les pratiques collectives	p.4
Workshop avec la Compagnie Amala Dianor	p.5
L'orgue sensoriel	p.5
Enseigner la musique à des enfants autistes	p.5
Monter un projet avec un lieu de diffusion	p.6
Elaborer une fiche de poste pour les enseignants artistiques	p.6
Raconter avec la danse	p.6
Workshop avec la Compagnie La Parenthèse	p.7
Composer en temps réel	p.7
Genres musicaux : hip-hop / écriture rap	p.7
Workshop avec Foofwa d'Imobilité	p.8
Ecoute attentive et profonde	p.8
S'initier au Konnakol	p.8
Enseigner la musique aux adolescents	p.9
Ados et musique en bibliothèques	p.9
Animer une séance autour de la danse	p.9
Musique Web et Bibliothèques	p.10
Odile Duboc, à la lumière de son œuvre	p.10
Formations et accompagnements sur site	p.10

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Atelier de concertation pédagogique autour du handicap	p.11
Tiers-lieu et bibliothèque	p.11
Le plan départemental des enseignements artistiques	p.12
L'enseignement spécialisé des arts : pluridisciplinarité, interdisciplinarité, transdisciplinarité	p.13

FORMATION INTER-DÉPARTEMENTALE

Grandir avec la danse	p.13
-----------------------------	------

MODALITÉS

Conditions générales de vente	p.14
-------------------------------------	------

WORKSHOP AVEC LA COMPAGNIE LABKINE / VALÉRIE GIUGA

🎭 Danse

Contenu : 3 heures d'atelier de danse pour se plonger dans l'univers spécifique de la Compagnie Labkine, équipe chorégraphique en diffusion sur le territoire avec « She Was Dancing » création 2017 présentée au Musée des Beaux-Arts de Nantes et au TU-Nantes respectivement les 16 et 21 novembre.

Public : Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, danseurs avancés

Dates et horaires : **Vendredi 17 novembre 2017** - 10h /13h

Lieu : Studio Jacques Garnier, CNN, 23 rue Noire, Nantes

Formatrice : Valérie Giuga

Tarif : 30 €

LE PROJET PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT

🎵 Musique

ELABORER SON PROJET DE CLASSE POUR DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES

Contenu : Identifier les enjeux du projet pédagogique de l'enseignant dans le contexte du projet de son établissement. Définir les valeurs, baliser la progression de l'élève, associer des compétences aux objectifs dans une diversité de postures pédagogiques adaptées au projet de chaque élève.

Public : Enseignants artistiques des conservatoires et écoles de musique et musiciens intervenants.

Dates et horaires : **Lundi 20 et mardi 21 novembre 2017** - 9h30/16h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Jean-Michel Blanchon

Tarif : 300€

Date limite d'inscription : Vendredi 27 octobre 2017

ÉVALUER LES PRATIQUES COLLECTIVES

🎵 Musique

CONSTRUIRE DU SENS AUTOUR DE L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE DANS LES PARCOURS DE FORMATION DES ÉCOLES DE MUSIQUE

Contenu : Proposer aux enseignants une réflexion sur la place des pratiques collectives dans la formation globale de l'élève et en quoi leur évaluation prend sens dans l'interprétation qu'on lui donne. Identifier les objectifs et élaborer les cadres de l'évaluation.

Public : Directeurs et coordinateurs des conservatoires et écoles de musique, enseignants artistiques

Dates et horaires : **Jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre 2017** - 9h30/16h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Charles Calamel

Tarif : 300€

Date limite d'inscription : Vendredi 10 novembre 2017

WORKSHOP AVEC LA COMPAGNIE AMALA DIANOR

🎭 Danse

Contenu : 3 heures d'atelier de danse pour se plonger dans l'univers spécifique de la Compagnie Amala Dianor, équipe chorégraphique en diffusion sur le territoire avec « (Des)générations » spectacle présenté dans les Pôles Danse de Machecoul-Saint-Même et d'Ancenis respectivement les 21 et 23 novembre.

Public : Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, danseurs avancés

Dates et horaires : **Vendredi 8 décembre 2017** - 10h /13h

Lieu : Studio Jacques Garnier, CNN, 23 rue Noire, Nantes

Intervenant: Amala Dianor

Tarif : 30 €

L'ORGUE SENSORIEL, UN OUTIL POUR LA PRATIQUE DE LA MUSIQUE PAR DES PERSONNES HANDICAPÉES

FAIRE DE LA MUSIQUE AVEC DES CAPTEURS ADAPTÉS 🎵 Musique

Contenu : Découvrir les multiples usages de l'orgue sensoriel et ses possibilités de développement technique, artistique et pédagogique dans la perspective d'un accompagnement de personnes en situation de handicap pour une pratique de la musique.

Public : Enseignants artistiques des conservatoires et écoles de musique et musiciens intervenants. Personnel des structures médico-sociales.

Dates et horaires : **Lundi 15 et mardi 16 janvier 2018 ; Lundi 12 et mardi 13 février 2018** - 9h30/16h

Lieu : Ecole de musique Loire-Divatte (La Chapelle basse mer, 1^{ère} session), Maison d'accueil spécialisé du Loroux-Bottereau (2^{ème} session)

Formateurs : Pierre-Yves Martin, Mickaël Fourcade, David Morand, Jérémy Ramsak

Tarif : 600€ - Limité à 6 participants

Date limite d'inscription : Vendredi 22 décembre 2017

ENSEIGNER LA MUSIQUE À DES ENFANTS AUTISTES

🎵 Musique

UNE PÉDAGOGIE AXÉE SUR DES STRATÉGIES ET ADAPTÉE À CHAQUE ENFANT

Contenu : S'approprier une attitude et une approche pédagogique très structurée pour que l'enfant autiste se sente en confiance pour recevoir un apprentissage de la musique.

Public : Enseignants artistiques, musiciens et artistes intervenant à l'école.

Dates et horaires : 1^{ère} session : **Jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2018** / 2^e session : **Lundi 19 et mardi 20 février 2018** - 9h30/16h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : 1^{ère} session : formateur à déterminer. 2^e session : Raoul Jehl

Tarif : 600€

Date limite d'inscription : Vendredi 22 décembre 2017

MONTER UN PROJET AVEC UN LIEU DE DIFFUSION

🎵 Musique

DES ACTIONS PARTENARIALES POUR ENRICHIR L'APPROCHE PÉDAGOGIQUE PAR LA RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Contenu : Identifier les enjeux pour élaborer un projet en partenariat avec une salle de spectacle. Concilier dans une approche éducative les finalités pédagogiques et artistiques autour d'un projet de diffusion pour réunir les conditions les plus favorables à la rencontre avec l'œuvre et avec l'artiste.

Public : Directeurs, coordinateurs et enseignants des établissements d'enseignement artistique, musiciens intervenants

Dates et horaires : Lundi 29 et mardi 30 janvier 2018 - 9h30/16h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Anne-Laure Guenoux

Tarif : 300€

Date limite d'inscription : Vendredi 12 janvier 2018

ELABORER UNE FICHE DE POSTE POUR DES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES

🎓 Formation transversale

UN OUTIL AU SERVICE DE L'ÉVOLUTION DES MÉTIERS

Contenu : Outil de pilotage des ressources humaines, la fiche de poste permet d'inscrire la mission et l'activité de l'enseignant dans le contexte du projet d'établissement. Développer une réflexion et des outils pour son élaboration et les différentes phases de son évolution.

Public : Directeurs, coordinateurs, responsables administratifs et enseignants des établissements et structures d'enseignement artistique.

Dates et horaires : Jeudi 8 et vendredi 9 février 2018 - 9h30/16h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Yves Ruscher

Tarif : 300€

Date limite d'inscription : Vendredi 19 janvier 2018

RACONTER AVEC LA DANSE

🎭 Danse

LE SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ENTRE NARRATION ET ABSTRACTION

Contenu : 3 modules de 2 jours pour explorer des processus de création d'artistes pour en dégager des procédés de composition

Public : Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse

Dates et horaires : Jeudi 22 et vendredi 23 février ; jeudi 29 et vendredi 30 mars ; jeudi 19 et vendredi 20 avril 2018 - 9h30/16h30

Lieu : Cour et Jardin à Vertou

Formateurs : Sean Wood, co-directeur du Ballet Junior de Genève ; Loic Touzé, chorégraphe, association ORO ; Juliette Corda, journaliste ; Christophe Garcia, chorégraphe, Compagnie La Parenthèse

Tarif : 650 €

Date limite d'inscription : Vendredi 15 décembre 2017

WORKSHOP AVEC LA COMPAGNIE LA PARENTHÈSE/ CHRISTOPHE GARCIA

🎭 Danse

Contenu : 3 heures d'atelier de danse pour se plonger dans l'univers spécifique de la Compagnie La parenthèse, équipe chorégraphique en diffusion sur le territoire avec « Lettre pour Elena » spectacle présenté dans les Pôles Danse de Saint-Mars-la-Jaille le 17 février 2018.

Public : Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, danseurs avancés

Dates et horaires : Vendredi 23 février 2018 - 10h /13h

Lieu : Studio Jacques Garnier, CNN, 23 rue Noire, Nantes

Intervenant : Christophe Garcia

Tarif : 30 €

COMPOSER EN TEMPS RÉEL

🎵 Musique

LE RYTHME SIGNÉ : UN NOUVEL OUTIL DE COMPOSITION COLLECTIVE

Contenu : Apprendre des techniques de composition en temps réel et coordonner un groupe en improvisation avec le Rythme signé, langage composé de gestes qui permet de créer une musique rythmée et dansante de manière instantanée et donc improvisée.

Public : Musiciens intervenants, enseignants artistiques d'instrument, de formation musicale, d'éveil ou de pratiques collectives, musiciens professionnels, professeurs d'éducation musicale

Dates et horaires : Lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 février 2018 - 9h30/17h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Augustin de Bellefroid

Tarif : 540€

Date limite d'inscription : Vendredi 2 février 2018

GENRES MUSICAUX : HIP-HOP / ÉCRITURE RAP

🎵 Musique

Contenu : La journée se déroulera autour de 4 parties : Les débuts du hip-hop en France – Une histoire collectiviste – Une richesse littéraire – La diversité du rap actuel

Public : Bibliothécaires, enseignants artistiques musique, professeurs d'éducation musicale

Dates et horaires : Jeudi 15 mars 2018 - 9h30 /16h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Maxime Delcourt

Tarif : 120 €

Date limite d'inscription : Vendredi 16 février 2018

WORKSHOP AVEC FOOFWA D'IMOBILITÉ

¶ Danse

Contenu : 3 heures d'atelier de danse pour se plonger dans l'univers spécifique de Foofwa d'Imobilité, artiste chorégraphique en accueil studio au CCNN pour sa prochaine création.

Public : Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, danseurs avancés

Dates et horaires : **Vendredi 16 mars 2018** - 10h /13h

Lieu : Studio Jacques Garnier, CNN, 23 rue Noire, Nantes

Intervenant : Foofwa d'Imobilité

Tarif : 30 €

ÉCOUTE ATTENTIVE ET PROFONDE

¶ Musique

Contenu : Acquérir des notions de bases simples sur le son, l'écoute, l'attention pour une éducation de l'oreille.

Public : Bibliothécaires, enseignants artistiques musique, professeurs d'éducation musicale

Dates et horaires : **Judi 22 mars 2018** - 9h30/16h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Gilles Rettel

Tarif : 120 €

Date limite d'inscription : Vendredi 23 février 2018

S'INITIER AU KONNAKOL

¶ Musique

UN LANGAGE DE PERCUSSIONS VOCALES AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE

Contenu : Découvrir les fondamentaux du Konnakol, technique de percussion vocale utilisée dans la tradition carnatique de l'Inde du sud, afin de pouvoir en utiliser les principes dans son approche pédagogique.

Public : Enseignants artistiques d'instrument, de formation musicale, d'éveil ou de pratiques collectives, musiciens intervenant à l'école, artistes professionnels

Dates et horaires : **Lundi et mardi 26 et 27 mars 2018** - 9h30/16h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Pascal Lovergne

Tarif : 300€

Date limite d'inscription : Vendredi 2 mars 2018

ENSEIGNER LA MUSIQUE AUX ADOLESCENTS

¶ Musique

QUELLES ALTERNATIVES POUR PALLIER AU DÉCROCHAGE DES PUBLICS ADOLESCENTS DANS LES ÉCOLES DE MUSIQUE ?

Contenu : Identifier les facteurs qui contribuent à l'éloignement des adolescents des lieux d'apprentissage de la musique et élaborer des réponses adaptées pour les inviter à maintenir une forme de pratique.

Public : Directeurs, coordinateurs, enseignants des écoles de musique.

Dates et horaires : **Judi 5 et vendredi 6 avril 2018** - 9h30/16h

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Fabien Cailleteau

Tarif : 300€

Date limite d'inscription : Vendredi 16 mars 2018

ADOS ET MUSIQUE EN BIBLIOTHÈQUES

¶ Musique

Contenu : Cerner l'importance de la musique dans les médias et dans l'univers des ados - Connaître les goûts et pratiques des ados dans le domaine de la musique - Découvrir et apprendre des techniques d'animation auprès d'adolescents - Connaître des ressources CD et DVD pour animer ce type d'ateliers et savoir mettre en lien le fonds de la bibliothèque.

Public : Bibliothécaires

Dates et horaires : **Judi 12 et vendredi 13 avril 2018** - 9h30 /16h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formatrice : Véronique Batailleur

Tarif : 300 €

Date limite d'inscription : Vendredi 16 mars 2018

ANIMER UNE SÉANCE AUTOUR DE LA DANSE

¶ Danse

Contenu : Une journée de formation destinée à tout porteur ou acteur de projets souhaitant développer une action autour de la danse dans sa structure.

Public : Animateurs, bibliothécaires, personnels de structures socioculturelles

Dates et horaires : **Judi 19 avril 2018** - 9h30/16h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formatrice : Marie Evano

Tarif : 120 €

Date limite d'inscription : Vendredi 30 mars 2018

MUSIQUE WEB ET BIBLIOTHÈQUES

🎵 Musique

CONSTITUER ET FAIRE VIVRE UN FONDS DE MUSIQUE EN MÉDIATHÈQUE

Contenu : Constituer un fonds - Construire une veille musicale - Faire vivre le fonds par la mise en place d'animations (exemples, retours d'expérience)

Public : Bibliothécaires

Dates et horaires : Jeudi 26 et vendredi 27 avril 2018 - 9h30/16h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Formateur : Johann Brun

Tarif : 300 €

Date limite d'inscription : Vendredi 30 mars 2018

ODILE DUBOC, À LA LUMIÈRE DE SON ŒUVRE

🎵 Danse

Contenu : Cours technique d'Odile Duboc et apprentissage de phrases de son parcours chorégraphique / Exploration des éléments de projet de la matière sur les objets plastiques de Marie-Josée Pillet / Les fondamentaux chez Odile Duboc, travail d'atelier sur les thématiques du regard de l'écoute de la musicalité intérieure / Mise en jeu de ses procédés de composition dans son écriture

Public : Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse

Dates et horaires : Jeudi 26 et vendredi 27 avril 2018 - 9h30/16h30

Lieu : TU-Nantes

Formateurs : Agathe Pfauwadel, Stéphane Imbert, Noël Claude, Françoise Michel

Tarif : 500 €

Date limite d'inscription : Vendredi 30 mars 2018

Modalités d'inscription : Envoi CV et lettre de motivation

FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS SUR SITE, UN DISPOSITIF À GÉOMÉTRIE VARIABLE

🎵 Formation transversale

Contenu : Musique et Danse en Loire-Atlantique est à votre écoute pour vous aider à mettre en place une formation adaptée aux besoins de votre équipe ou de votre territoire pour développer les compétences et accompagner les transformations. Ces formations sont proposées sur site en intra ou en inter.

Public : Directeurs d'équipements culturels ou d'enseignements artistiques et leurs équipes, public croisé culture/éducation/médico-social/socio-éducatif, acteurs et élus des collectivités.

Format : Formation, médiation, accompagnement, journée de rencontre... Modalités d'intervention à déterminer de manière contractuelle en fonction du projet.

Tarif : En fonction du format pour les formations intra

Contact : Anne Garzuel, 02 51 84 38 88, agarzuel@md44.asso.fr

ATELIER DE CONCERTATION PÉDAGOGIQUE AUTOUR DU HANDICAP

🎵 Musique et danse

ECHANGER, PARTAGER, VALORISER LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES EXPÉRIMENTALES

Contenu : Produire de la réflexion collective pour améliorer les modalités d'accueil et d'offre pédagogique adaptée pour les personnes en situation de handicap dans leurs pratiques artistiques.

Public : Enseignants en musique ou en danse des conservatoires et écoles de musique et/ou de danse, enseignants en musique ou en danse des structures socioculturelles, artistes intervenants auprès de publics en situation de handicap, personnels des structures médico-sociales accueillant des publics handicapés.

Dates et horaires : Lundi 27 novembre 2017 ; Lundi 22 janvier 2018 ; Lundi 19 mars 2018 - 9h30/12h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Condition d'inscription : Entrée libre sur inscription

TIERS-LIEU ET BIBLIOTHÈQUE

🎵 Musique

ÉCOUTER, CONNAÎTRE ET CRÉER DE LA MUSIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Contenu : Permettre aux bibliothécaires de développer grâce à un travail autour de la musique :
- du lien intergénérationnel
- du lien social via la mise en place de médiations
- des ateliers participatifs de création d'instruments et de pratique musicale

Public : Bibliothécaires, enseignants artistiques musique

Dates et horaires : Jeudi 14 décembre 2017 - 9h30/16h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Intervenant : Pascal Desfarges (Agence Retiss)

Tarif : Entrée libre sur inscription

Date limite d'inscription : Vendredi 17 novembre 2017

En partenariat avec la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

LE PLAN DÉPARTEMENTAL DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

🎵 Musique & danse

PRÉSENTATION DU BILAN ET DU NOUVEAU DISPOSITIF

Le Département de Loire-Atlantique soutient l'enseignement et la pratique artistique par le biais de son dispositif Plan départemental des enseignements artistiques. L'objectif de ce plan est d'instaurer un cadre d'action permettant d'aboutir progressivement, en lien avec les communes, les intercommunalités et les associations, à une offre équilibrée sur le territoire départemental, offrant l'accès à une pratique amateur de qualité.

Le dispositif actuel sera renouvelé courant 2018 et élargi aux esthétiques du théâtre et des arts plastiques.

Différents temps forts permettront aux acteurs du territoire de prendre connaissance des nouvelles dispositions du plan et de la présentation d'états des lieux sur l'enseignement et la pratique de la musique ainsi que sur l'enseignement et la pratique de la danse.

Présentation de l'état des lieux sur l'enseignement de la danse

Contenu : Dans le cadre d'une réflexion sur le plan départemental des enseignements artistiques, Musique et Danse en Loire-Atlantique a conduit en 2016-2017 un état des lieux sur l'enseignement de la danse.

Public : Enseignants des écoles de danse / responsable des écoles de danse

Date : A déterminer

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Intervenante : Nadège Robert

Entrée libre sur inscription

Enseignement musical et pratique amateur

Contenu : Plusieurs réunions se dérouleront courant février 2018 sur les territoires :

Présentation du bilan du Plan départemental 2013-2018

Présentation des dispositions du dispositif 2019-2023

Public : Elus, services culturels des collectivités, directeurs des établissements publics et associatifs d'enseignement artistique, administrateurs bénévoles.

Date : Un calendrier des réunions sera communiqué ultérieurement.

Lieu : Les réunions se dérouleront sur les territoires

Entrée libre sur inscription

L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ DES ARTS :
PLURIDISCIPLINARITÉ, INTERDISCIPLINARITÉ, TRANSDISCIPLINARITÉ...

🎵 Formation transversale

DANS QUELLES CONDITIONS ET SUR QUELLES MODALITÉS CONSTRUIRE DE LA TRANSVERSALITÉ ENTRE LES PRATIQUES ?

Contenu : Solliciter la créativité des participants pour définir les conditions de la mise en œuvre permettant d'expérimenter des formes de transversalité. Constituer un laboratoire d'idées sur la question de la transversalité dans les approches pédagogiques

Public : Directeurs et coordinateurs des conservatoires et écoles de musique, de danse et d'art dramatique, enseignants artistiques toutes disciplines et toutes esthétiques (musique, danse, art dramatique, arts visuels...).

Dates et horaires : Vendredi 23 février 2018 - 9h30/12h30

Lieu : Musique et Danse en Loire-Atlantique

Intervenant : Mathieu Gauffre

Entrée libre sur inscription

Date limite d'inscription : Vendredi 16 février 2018



FORMATION INTER-DÉPARTEMENTALE | Saison 2017-2018

GRANDIR AVEC LA DANSE

🎵 Danse

L'EXPÉRIENCE DU CORPS SENSIBLE DANS LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contenu : Ce cycle de formation a pour ambition de co-construire une culture commune autour des enjeux et de la mise en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle (ÉAC) en danse.

Public : Professeurs des collèges et lycées, directeurs d'établissement scolaire (public et privé), conseillers pédagogiques, enseignants des écoles supérieures du professorat et de l'éducation, Directeurs et enseignants en danse des établissements d'enseignement artistique, Danseurs intervenants et artistes chorégraphiques, Médiateurs culturels et animateurs.

Dates, lieux et horaires : Vendredi 24 novembre 2017 à Angers (CNDC)

Modules Nord-Est : Lundi 29 et mardi 30 janvier 2018, Les Quinconces (Le Mans)

Modules Sud-Ouest : Jeudi 1^{er} et vendredi 2 février 2018, Le Grand R (La Roche-sur-Yon) - 9h30/18h30

Tarif : Entrée libre sur inscription

Date limite d'inscription : Samedi 30 septembre 2017

Bulletin à télécharger sur www.musiqueetdanse44.asso.fr, onglet «Stages, formations / formation professionnelle»

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre de leur arrivée et dans la limite des places disponibles. Les inscriptions aux formations sont effectives dès la réception du bulletin d'inscription dûment complété et de son règlement en respect avec les conditions liées au mode de financement choisi. La date limite d'inscription doit être respectée impérativement dans un souci de bonne gestion et de confirmation de la mise en place de la formation.

Mode de règlement

Il est possible, après accord de notre part, de régler certaines formations en plusieurs fois, excepté pour les règlements en espèces et par virements bancaires.

Musique et Danse en Loire-Atlantique accepte les règlements en Chèques Vacances et Pass Culture & Sport (opération proposée par la Région des Pays de la Loire).

Annulation et désistement

En cas de désistement du stagiaire plus de 10 jours avant le début de la session, aucune participation financière ne sera exigée du stagiaire par Musique et Danse en Loire-Atlantique. Le stagiaire devra signifier son retrait par lettre recommandée avec accusé de réception. En cas de désistement du stagiaire moins de 10 jours avant le début de la session, la totalité du coût de la formation reste acquise à Musique et Danse en Loire-Atlantique. En cas d'absence durant la période de formation, il ne sera procédé à aucun remboursement des frais de formation. Toute inscription à une formation engage le stagiaire à la suivre dans son intégralité.

Musique et Danse en Loire-Atlantique se réserve la possibilité d'annuler une formation en cas d'inscriptions insuffisantes ou pour toutes autres raisons techniques. Dans ce cas, il sera procédé au remboursement intégral des sommes versées par les stagiaires.

Pour chaque formation, un courrier mentionnant tous les renseignements nécessaires à son

déroulement sera adressé individuellement aux participants. À l'issue de chaque session, il sera remis à chaque stagiaire une attestation de formation, une fiche d'évaluation et la facture acquittée de la formation.

Informations

Musique et Danse en Loire-Atlantique est un organisme de formation. À ce titre, des prises en charge sont possibles en fonction de votre situation personnelle :

- si vous êtes salarié(e), la formation peut être prise en charge financièrement par l'Organisme Paritaire Collecteur Agréé (OPCA) dont dépend votre employeur, ou par votre collectivité si vous êtes agent de la fonction publique territoriale
- si vous êtes musicien ou technicien du spectacle depuis plus de deux ans et que vous justifiez de 48 jours (ou cachets) pour les musiciens ou de 88 jours pour les techniciens dans les deux années précédant la formation (conditions différentes pour une demande de Congé Individuel de Formation), vous pouvez prétendre à une prise en charge de l'AFDAS qui est l'OPCA auquel cotisent les entreprises de spectacles
- si vous bénéficiez de mesures d'aide à l'emploi (CAE, Emplois Tremplins), vous pouvez prétendre à un certain nombre d'heures de formation pris en charge par votre employeur
- si vous êtes demandeur d'emploi, la formation peut être prise en charge financièrement par Pôle Emploi ou par l'AGEFIPH.

L'équipe de formation est à votre disposition pour vous informer sur les possibilités de prise en charge. Pour toute demande, nous vous fournirons un devis détaillé.

Les informations contenues dans cette plaquette ne sont pas contractuelles et sont susceptibles de modifications.

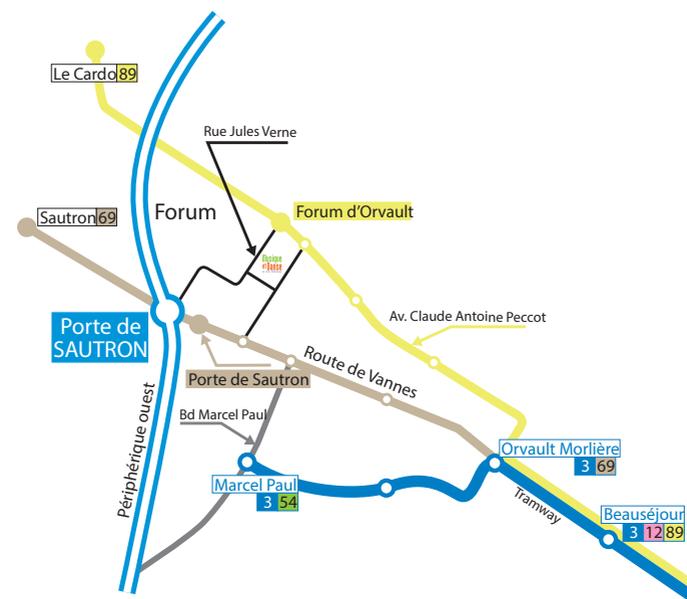
Le détail de toutes les formations (objectifs, contenus, biographie des intervenants), ainsi que le bulletin d'inscription sont à consulter et télécharger sur www.musiqueetdanse44.asso.fr

POUR LES INSCRIPTIONS À TITRE PROFESSIONNEL

La procédure d'inscription est la suivante :

- Nous informer par téléphone de votre demande de prise en charge afin que nous puissions réserver votre place. Nous pourrions ainsi vous rappeler ou appeler votre employeur si le bulletin ne nous est pas parvenu à la date limite d'inscription.
- Remettre l'original de votre bulletin d'inscription à votre employeur pour une demande de prise en charge. Nous lui adresserons **une convention de prise en charge** une fois la formation validée.
- A l'issue de la formation, une **attestation de présence** vous sera adressée ainsi qu'à votre employeur.
- Merci de tenir compte des délais de l'administration pour étudier les demandes de prise en charge et les valider (**deux mois minimum**).

Plan d'accès pour les formations se déroulant dans nos locaux au 11 rue Jules Verne à Orvault :



Horaires sur www.tan.fr

Les inscriptions sont à adresser à Mylène Chauvin

mchauvin@md44.asso.fr

02 51 84 39 00 ou par courrier à
Musique et Danse en Loire-Atlantique
11, rue Jules Verne 44700 Orvault

L'association
Musique et Danse en Loire-Atlantique
est subventionnée par



avec le soutien de



Musique
et Danse
EN LOIRE-ATLANTIQUE

11 rue Jules Verne - 44700 Orvault
02 51 84 38 88 - contact@md44.asso.fr
www.musiqueetdanse44.asso.fr