

La Gobinière
11 janvier
2024

showcase
musique
2024



musique
et danse
en Loire
Atlantique

ÉDITO

Cette saison encore, le Showcase de Musique et Danse en Loire-Atlantique met en lumière une sélection de projets artistiques dans lesquels la musique occupe une place centrale. Conçu pour les professionnel-le-s du secteur culturel, cet événement singulier dédié à l'émergence artistique et à la création départementale est élaboré en portant une attention particulière à la diversité et à l'originalité des esthétiques musicales représentées. Au programme, une journée dédiée à la découverte et au partage, favorisant les rencontres entre artistes et diffuseurs. Cette année, ne manquez pas les huit propositions présentées sur la scène du théâtre de la Gobinière : des formats courts agrémentés d'interactions avec les équipes artistiques. Une journée pour se rencontrer et découvrir de nouveaux projets, de nouvelles créations, entre hybridité des formes, concerts et propositions plus intimistes.

Au plaisir de vous y voir nombreux-ses !





WAÏ WAÏ • La Forêt millénaire
(de Jirô Taniguchi)

Suite au divorce de ses parents et à la maladie de sa mère, Wataru est accueilli par ses grands-parents à la campagne. Cette nouvelle vie est un bouleversement pour le jeune tokyoïte. Il explore sa nouvelle école et découvre un environnement fascinant, notamment la forêt qui semble lui transmettre une force presque surnaturelle. Ce BD-concert offre une exploration visuelle et sonore de ce voyage, mettant en avant les textures impressionnistes des dessins expressifs et du travail d'aquarelle de l'auteur. Waï Waï compose avec cette même sensibilité la bande son rêvée pour accompagner Wataru, jeune héros citadin bouleversé par un exil contraint vers la campagne japonaise.

• à partir de 7 ans

Erwan Martinerie | violoncelle • Yannis Quillaud | guitare, claviers • Laurent Duflanc | basse • Éloi Brignaudy ou Yannick Leboeuf | création vidéo et lumière

CONTACT : Laurent Leparoux / 06 88 96 48 75 / contact@dekalage.com



SAMIN DONG ROCK

La musicienne coréenne E' Joung-Ju s'inspire des musiques du Sanjo et du Minyo, des musiques populaires coréennes du 18^e siècle et réinvente, avec l'amplification de son instrument le geomungo, la mélodie et les rythmes de celles-ci. Avec la complicité de Simon Mary à la contrebasse et d'Anne-Laure Bourget aux percussions, E' Joung-ju croise et transpose la richesse rythmique des musiques traditionnelles coréennes à des influences contemporaines rock et world.

E' Joung-Ju | geomungo • Simon Mary | contrebasse • Anne-Laure Bourget | percussions

CONTACT : Stéphane Anizon / 06 95 52 60 54 / printempscreen@yahoo.fr



AL GHAR

Projet solo de la chanteuse Laurène Pierre-Magnani (chant lead de *Polylogue From Sila*, *The Bongo Hop*, *Lord Rectangle*, batteuse de *Parcours Santé*), AL GHAR : « le laurier » en arabe, assemble des chansons suspendues entre la basse et la voix, imprégnées de soul, de poésie et de musiques d'ailleurs. Ses boucles au looper et sa touche de percussions dessinent un set hybride et nourri d'improvisation. Écrits en français entre autres, les textes léchés dévoilent un univers têtue, conscient, amoureux, et marqué par son métissage. Le projet sous son nom définitif Al Ghar voit le jour au Ferrailleur en juin 2022 en première partie des Lowland Brothers.

Laurène Pierre-Magnani | chant, basse

CONTACT : Laurène Pierre-Magnani / 06 74 65 04 35 / pm.laurene@gmail.com



© Sam Levard

RÊL SOLI

Rêl Soli est une chanteuse nantaise aux couleurs et aux mélanges hip-hop, neo-soul et reggae. Elle chante, elle rappe et change de langue en cours de route. Composé principalement en anglais, parsemé de français et de japonais, interprété avec une énergie solaire maximum, Rêl Soli propose un live éclectique, amenant le public à traverser de multiples énergies et continents. En 2024, elle sort son premier projet, *Exîles*, en physique et sur les plateformes, dont les morceaux que vous entendrez dans l'album et en live.

Rachelle Martinel | voix • Damien Hervé | guitare, voix • Grégory Dandelot | basse • Josselin Sauvaget | batterie, pads

CONTACT : Rachelle Martinel / 06 38 38 46 13 / rel.soli.booking@gmail.com



© Teddy Loquaard
oiseaux Amélie Cordier

SPAT'SONORE & SÖTA SÄLTA Näcken

Des plantes grimpantes en tubes de cuivre coiffées de pavillons-corolles, forment un igloo sonore dans lequel vient s'installer l'auditeur. Mélangeant chansons, bruits et sons étranges, Näcken est une expérience musicale imaginée conjointement par Söta Sälta et Spat'Sonore. Il faut le voir et l'entendre pour le croire !

• à partir de 8 ans

Nicolas Chedmail | cor spatialisé • Philippe Bord | cor spatialisé • Nina Daigremont | trompette spatialisée • Elsa Birgé | voix, percussions • Linda Edsjö | voix, percussions • Linda Edsjö, Nicolas Chedmail, Spat'Sonore | musique originale • Yannick Jaulin, Michèle Buirette, Jean-François Vrod, Abbi Patrix | textes • Thibault Perriard | regard extérieur • Samuel Mary | création lumière



CONTACTS : Mathilde Tison / spatsonore@gmail.com • Gommette Production / 09 81 49 92 22 / virginie@gommette-production.com



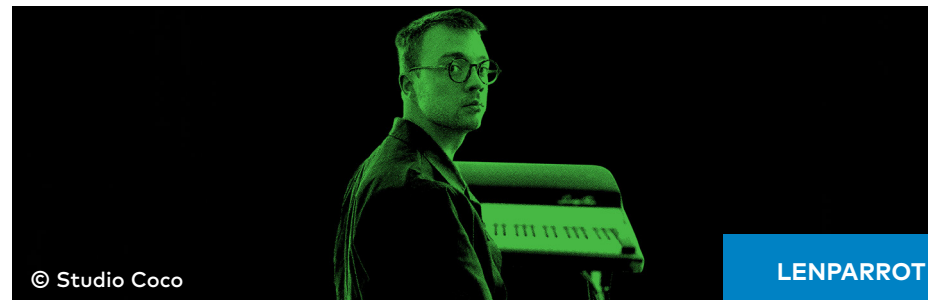
PLASTIC MONSTERS

« Mon truc à moi, c'est les déchets plastiques, ceux qu'on jette à la poubelle ou qu'on trouve dans la rue. Avec tout ce plastique que je ramasse, je fabrique dans mon jardin une soucoupe volante ! » Après une première collaboration autour du projet tout public *Plastic Party !*, l'envie de créer un spectacle à l'intention du jeune public est née entre Lechapus et Bérangère Barathon. L'envie de faire de la musique avec des déchets plastiques, de donner de la valeur à ce qui en paraît dépourvu, d'aborder la notion d'écologie avec fantaisie. One, two, « tri », c'est parti !

• à partir de 4 ans

Benjamin Chapeau | machines, cocophone, flûtes aquatiques, lutherie sauvage, chant • Bérangère Barathon | danse et contorsion • Aurèle Guibert | technique, son, séquences • Marine Dubois | scénographie et masques

CONTACT : Aurèle Guibert / 06 46 70 85 82 / aurele.guibert86@gmail.com



© Studio Coco

LENPARROT

Après avoir façonné pendant près d'un an un nouveau répertoire au gré d'une tournée seul au piano, Lenparrot présente les chansons de son nouvel album *La Conversation* (à paraître début 2024 chez Futur Records). Accompagné d'Antonin Pierre à la guitare et au piano et de Benjamin Jarry au violoncelle, le trio épouse une esthétique plus acoustique, proche d'une pop de chambre aux reflets jazz et intimes - où s'exprime une langue en français dans le texte, toujours à la recherche de l'émotion.

Romain Lallement | chant, Fender Rhodes • Ben Jarry | violoncelle • Antonin Pierre | guitare, Mellotron, chœurs

CONTACT : Romain Lallement / 07 86 45 71 90 / hellolenparrot@gmail.com



© Georges Letuppe

NAYEL HOXO QUINTET

Nayel Hoxo est une artiste bénino-nigériane qui a su allier les musiques actuelles à la culture de ses origines. Porte-voix des traditions éclectiques de l'histoire et des rythmes traditionnels sacrés du Bénin, les bases rythmiques de ses chansons se nourrissent du « hanyé », un rythme traditionnel sacré d'Abomey. Nayel Hoxo est accompagnée sur scène par un quartet de musiciens issus de la scène jazz nantaise. Ensemble, ils réinventent, illustrent et enrichissent les compositions originales de l'artiste, qui s'offrent comme autant de chants d'exploration et d'improvisation musicale.

Nayel Hoxo | voix, percussions • Pierre-Yves Merel | saxophone • Florian Chaigne | batterie • Emeric Chevalier | basse • Guillaume Hazebrock | piano

CONTACT : Tétédédé Yellouassi / 07 74 96 51 18 / nadegejume@gmail.com



11 rue Jules Verne
44700 Orvault
tél 02 51 84 38 88
contact@md44.asso.fr
www.musiqueetdanse44.asso.fr

L'agence
Musique et Danse
en Loire-Atlantique
est subventionnée par

avec le soutien de

