

ATELIERS D'ECRITURE ET DE CREATION MUSICALE

DEMAIN, TOUS MUSICIENS

Le partage et l'échange de connaissances, la création de lien entre les générations et l'inscription dans un écosystème local sont les valeurs que défendent Thomas et Ronan, membres du duo hip-hop-électronique LABOTANIQUE.

Dans leurs ateliers d'écriture et de création musicale chacun devient partie prenante de l'expérience. Le public arrive avec ses idées, les sujets qui lui tiennent à cœur, et les intervenants avec leurs connaissances en matière d'écriture, de composition et de création de spectacle. Tous ensemble autour de la table, ils décident alors du sujet à aborder et de sa forme (hip-hop, musique électronique, chanson, fiction radio, journalisme, etc). Ensuite, feuilles blanches, stylos et instruments de MAO (musique assistée par ordinateur : claviers, contrôleurs, ordinateur) nous permettent de créer une œuvre collective.

Construits selon une approche intuitive, ces ateliers s'adressent à tous et visent à rendre les participants acteurs du projet de la première à sa dernière étape. Ils ne nécessitent ni prérequis musicaux, ni facultés particulières... juste un soupçon de curiosité !

Quelques Concerts de LABOTANIQUE en 2017 : La Soufflerie (Rezé) Trempolino (Nantes) - Le Zinor (Montaigu) - Petit Bain (Paris) - Les trois Baudets (Paris) Flow (Lille) - Le Métaphone (Oignies) - Le Grand Mix (Tourcoing)...

Avec des artistes comme Médine, Klub des Losers, Fixpen Sill, SNIPER, Lucio Bukowski...

QUI SOMMES-NOUS ?

THOMAS COCHINI

Musicien-Producteur

Pianiste et producteur nantais dans son projet solo Oï Tomkin et en duo avec LABOTANIQUE, Thomas navigue entre le rap et les musiques électroniques. Ancien élève du conservatoire de Rueil-Malmaison puis de jazz auprès de Gilles Lambertson et Valérie Benzaquine, il explore la MAO depuis 10 ans. Se reconnaissant dans les valeurs populaires, l'accessibilité et l'énergie du hip-hop, il transmet ces notions à travers des ateliers de MAO et de composition musicale. Lauréat 2017 du programme European Music Incubator porté par le Trempolino (Nantes), il est accompagné dans la diversification de ses activités musicales et notamment l'apprentissage de nouvelles méthodes d'éducation.



RONAN MOINET

Auteur - Rappeur

Rappeur au sein du projet LABOTANIQUE, auteur de livres jeunesse, de poésies, et journaliste, Ronan utilise les mots comme détonateurs de l'imagination. Lors de ses ateliers, le langage de chacun est mis en commun afin de créer une rencontre et un espace de travail original. En 2017, il a eu l'occasion de participer à de nombreux projets de médiation-transmission sur la région lilloise avec différents publics (ateliers d'écriture de chanson, création d'une fiction radio, d'un journal de quartier, d'un parcours urbain autour des souvenirs de ses habitants) et différentes structures (centre sociaux, centre de loisirs, lieux culturels, EPE, associations). Aujourd'hui installé à Nantes, il souhaite s'inscrire dans l'écosystème régional.



DES ATELIERS INTUITIFS A LA PORTEE DE TOUS

Animés par la volonté de rendre la culture accessible, nos ateliers s'adressent à tout type de structure (écoles, universités, centres sociaux, lieux culturels, établissements hospitaliers et pénitentiaires, etc). Co-construit selon votre contexte et vos attentes, nos propositions peuvent s'adapter à vos besoins : durée, fréquence, thème, lieu... En guise d'exemples, voici quatre types d'ateliers que nous réalisons.



1. Découverte de l'écriture et mise en voix

Réunis autour de la tant redoutée feuille blanche, la découverte de l'écriture se fait ici par le jeu. Le but ? Rompre le cou à son côté élitiste et permettre à tous de se la réapproprier ! Des jeux autour du fond et de la forme, de la prise de parole, de l'élocution, et du langage corporel nous permettent de créer selon vos envies textes de rap, chansons ou fictions radiophoniques.

2. Initiation à la MAO et composition musicale



Réunis autour d'instruments de MAO (synthétiseurs, pads et contrôleurs), les participants découvrent de quoi se compose une musique, comment elle est construite, et le plaisir de jouer à plusieurs. Beatmaking, sampling et création musicale sont autant de notions abordées dans cet atelier.



3. Création de chanson et représentation live

Cet atelier est la rencontre des deux précédents (1 et 2). Ayant l'habitude de travailler ensemble avec le projet LABOTANIQUE, nous créerons avec le public une chanson, alternant séances de composition musicale et d'écriture de textes, pour finir par son enregistrement numérique et/ou sa représentation live.

4. Concert-conférence de LABOTANIQUE



Développé en partenariat avec La Soufflerie (Scène conventionnée de Rezé) nous vous proposons un spectacle d'une heure où se mêlent concert, découverte de notre univers, et explication de ce qu'est la création musicale et celle d'un groupe de hip-hop.

Quelques actions de médiation de LABOTANIQUE en 2017 : Création de chansons avec Le Métaphore (Oignies), La Cave aux Poètes (Roubaix), l'ARA (Association Autour des Rythmes Actuels, Roubaix). Création d'un journal de quartier (Projet Jeunes Journalistes Citoyens, Association Rif, Lille), d'un feuilleton radiophonique sur le racisme (ARA), d'un parcours urbain avec Unis-Cité (Lille)...

VOUS ETES INTERESSES PAR NOS ATELIERS DE MEDIATION-TRANSMISSION ?

Contactez-nous afin de co-construire un projet adapté à vos besoins, nous vous ferons une proposition de calendrier et un devis détaillé. La construction et le suivi de ces ateliers se fait en partenariat avec PYPO production.



Ronan Moinet
Solène Gautret
(PYPO Production)

06 59 25 21 38
06 02 07 65 60



contact@labotanique.fr
solene@pypoproduction.com