



JOURNÉE  
PRO

# SHOWCASE MUSIQUE

**JEUDI 6 JANVIER 2022**  
**THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE (ORVAULT)**

Un rendez-vous professionnel organisé par Musique et Danse en Loire-Atlantique, en partenariat avec la ville d'Orvault.

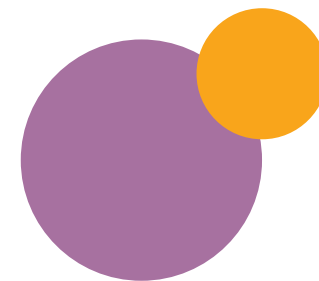




Espace de découverte et de repérage dédié aux professionnels, le showcase de Musique et Danse présente l'actualité de la création musicale en Loire-Atlantique, à travers une sélection de concerts et de spectacles musicaux spécialement adaptés aux plateaux des théâtres et des salles de spectacle en configuration assise. La programmation est ouverte à la diversité des expressions musicales ainsi qu'à des formes pluridisciplinaires dans lesquelles la musique occupe une place centrale.

Après une édition 2021 marquée par de fortes contraintes sanitaires, nous mettons tout en œuvre pour que le showcase retrouve cette année sa pleine vocation à mettre en relation les artistes du territoire et les diffuseurs, dans un esprit de découverte, de rencontre et de convivialité.

Sept concerts au plateau, et une expérience d'écoute immersive dans l'espace du pigeonier : au total, ce sont huit propositions en création sur la saison 21/22 qui vous sont présentées au cours de la journée, de l'émergence aux artistes confirmés. Nous espérons qu'elles prendront prochainement place sur vos plateaux et dans vos saisons culturelles.



## Coline Rio



Coline Rio est une auteure-compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUIT, Coline possède son univers bien à elle. Elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, telle une confiance autour des sujets qui la touchent. La nature, l'amour, l'humain, les peurs, les doutes sont autant de thèmes qu'elle exprime à travers sa musique et ses chansons. Ses influences viennent de Barbara, Higelin, Agnes Obel ou encore Patrick Watson. Coline prépare actuellement son premier Ep et bénéficie du dispositif d'accompagnement 360 Chanson de Trempo.

**Coline Rio** : chant, piano, ukulélé  
**Cécile Lacharme** : violoncelle, clavier, chœur

*Sous l'égide de 360 Chanson, soutenue par La Bouche d'Air, le Théâtre de Verre, Chant'appart et Trempo*

**Contact** : Coline Rio  
07 70 15 15 20  
riocoline@gmail.com

## Oculus



« Depuis la préhistoire, nos lointains ancêtres appréhendaient leur relation au monde d'une manière toute différente de la nôtre. Ils avaient pleinement conscience que tous leurs sens pouvaient leur donner de précieuses informations sur leur environnement ». Unis par une belle complicité musicale qui les emmène ici aux confins du jazz et de la musique concrète, le pianiste Cyril Trochu et le batteur Florian Chaigne nous proposent plus qu'un simple concert : une expérience sensorielle en immersion dans l'obscurité la plus totale, pour aiguïser notre écoute et mettre le son et la musique au centre de nos perceptions. Une parenthèse poétique pour ré-enchanter notre relation au monde et aux autres, et vivre une rencontre surprenante avec la différence.

**Cyril Trochu** : piano, compositions  
**Florian Chaigne** : batterie augmentée

**Contact** : Florian Chaigne  
07 69 43 67 88  
florian.chaigne1@gmail.com

## Mayomi Moreno



La chanteuse et compositrice Mayomi Moreno, originaire de Cuba, développe ses propres univers artistiques, influencés par des musiques nées entre îles et continents. Dépositaire d'un formidable héritage afrocubain, omniprésent dans ses compositions, elle le propulse dans le champ du présent en n'hésitant pas à le croiser, avec des grooves très urbains, le funk et le jazz dans ses variantes les plus modernes. Ses créations solaires bourrées de joie et d'énergie invitent à la danse ou à la transe : traversons l'Atlantique !

**Mayomi Moreno** : voix et compositions  
**Ellen Pelé** : claviers et voix  
**Serge Rozumek** : saxophone et effets  
**Alexis Oger** : basse électrique  
**Boris Meichelbek** : batterie.

**Contact** : Cyrille Gohaud  
(Détonantes Productions)  
06 46 88 46 33  
cyrille@detonnantes.fr

## Un petit pas pour l'homme ?



Depuis *Cactus* et *La rue sans tambour*, la Cie À Demi-Mot excelle dans l'art de détourner les contes populaires de notre patrimoine pour en faire la trame de spectacles drôles, sensibles et intelligents qui s'adressent aux enfants d'aujourd'hui. La musique y est toujours très présente, à travers des pièces issues du répertoire baroque et des compositions plus actuelles. Cette fois-ci, Laurent Carudel et ses musiciens complices nous embarquent sur le chemin de l'évolution. Du chasseur-cueilleur à l'homme dans l'espace, comment aborder les transformations de notre monde en mutation ? Le pas de géant pour l'humanité n'est pas toujours là où on l'attend...

**Contact** : Agathe Carudel  
(Cie A Demi-mot)  
06 98 96 26 38  
ademimot44@gmail.com

TRA  
VER  
2E2

**Laurent Carudel** : récit, chant, guitare, percussion, looper  
**Bruno Le Levreur** : chant, percussion, jeu  
**Julie Dessaint** : Viole de gambe, chant, guitare baroque, percussion, jeu



## Il pleut des voix



A l'occasion de la sortie de son nouvel album, le duo L'Anglais invite le chœur de femmes «Plurielles» pour explorer les multiples inflexions de la voix humaine, de l'intime à l'épique, de l'individuel au collectif. Autour de compositions originales, il propose une odyssée musicale, des chants d'amour, de mort, de chute, de renaissance. Quand la chanson française fait son étrangère, élégante et littéraire...

Avec *Il pleut des voix*, le duo aborde pour la première fois les enjeux artistiques et scéniques de la présence d'amateurs au plateau. Une expérience qu'il souhaite décliner sur d'autres territoires, avec d'autres chorales...

**Contact :** Régis Langlais  
06 69 72 41 84  
l.anglaismusique@gmail.com



**Régis Langlais :** guitare, chant  
**Jocelyn Lécuyer :** batterie, chant, clavier

## Alors que l'homme blanc dort



*Alors que l'Homme blanc dort* est une fresque musicale et visuelle immersive qui nous invite à remonter aux origines de l'Humanité. S'élevant contre le nazisme ou l'Apartheid, les pièces de Bryce Dessner et de Kevin Volans traduisent une même quête d'universalité. Elles puisent leur force expressive dans un langage minimaliste empruntant ses motifs aux traditions Yiddish ou africaines. Mêlant cordes, percussions et art de la sérigraphie, les patterns rythmiques, mélodiques et visuels se superposent et se répondent dans un contrepoint de gestes musicaux et picturaux, dévoilant leurs interdépendances, leurs points de convergence, leurs « artisanats ».

**Contact :** Solenne Guilbert  
06 89 49 88 91  
solenne.guilbert@quatuorliger.fr



**Quatuor Liger :** Patrick Fevai : 1<sup>er</sup> violon ;  
Solenne Guilbert : 2<sup>nd</sup> violon ;  
Gwenola Morin : alto ; Cédric Forré : violoncelle

**Huggo le Hénan :** percussions,  
**Pierre Verdon :** sérigraphie & scénographie  
**Atelier Parades**

## Sème



Plein d'énergie dans les mains et dans la voix, Sème déploie un univers intense et singulier. Une musique libre qui donne la force de rêver, réveille les coeurs, réveille les âmes et les sens. Dans un jazz rythmé qui côtoie la chanson à texte et n'est pas sans rappeler Magma ou Élise Caron, les compositions de Sème saisissent l'humain au coeur du monde actuel, son ancrage, ses racines et ses liens. Une échappée musicale pleine d'espace pour les mots et pour les sons.

**Contact :** Guillemette Bailly  
06 62 67 53 21  
seme.ensemble@gmail.com

**Gregoire Genuys :** piano  
**Guillemette Bailly :** voix  
**Ludovic Hellet :** contrebasse  
**Julien Ouvrard :** batterie

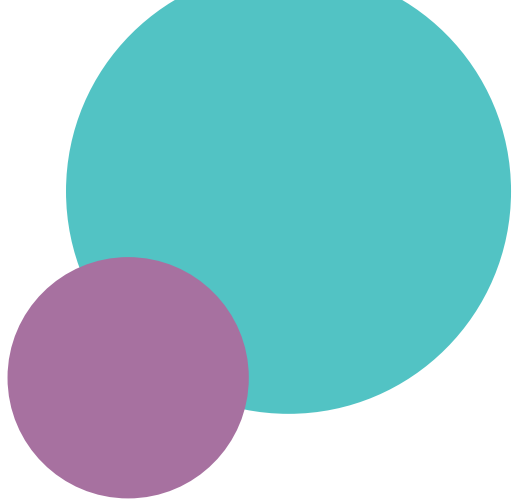
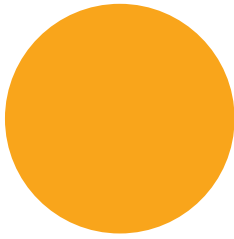
## Stellar Music Ensemble



**Contact :** Joachim Florent  
06 66 32 52 74  
jflorent@hotmail.com

Avec le Stellar Music Ensemble, le contrebassiste de jazz Joachim Florent transcende l'expérience du confinement et part à la rencontre de territoires imaginaires. Le chant de gorge inuit rencontre les rythmes de Mélanésie, le violon traditionnel irlandais danse sur un air de Bollywood, les cordes se transforment en sanza africaine ou en vielle à roue. Faisant feu de tout bois, le Stellar Music Ensemble explore les folklores du grand cercle du monde à la recherche d'une nouvelle transe, en toute liberté.

**Marie-Pascale Dubé :** voix ; **Morgane Houdemont :** violon ; **Emilie Chevillard :** harpe, voix ;  
**Joachim Florent :** contrebasse, voix



---

L'Agence  
Musique et Danse en Loire-Atlantique  
est subventionnée par



avec le soutien de



Forum d'Orvault  
11 rue Jules Verne - 44700 Orvault  
02 51 84 38 88 - [contact@md44.asso.fr](mailto:contact@md44.asso.fr)  
[www.musiqueetdanse44.asso.fr](http://www.musiqueetdanse44.asso.fr)