

OCTOBRE - NOVEMBRE 2022

Homo Natura

Actions
multiculturelles
en Sèvre & Loire



HOMO NATURA EN SÈVRE ET LOIRE



L'arrivée du projet Homo Natura sur le territoire en octobre 2022 est issue d'une collaboration entre la Communauté de communes Sèvre & Loire (dans le cadre de son Projet Culturel de Territoire), Musique et Danse en Loire-Atlantique, l'Espace Culturel Le Champilambart, l'École de musique Sèvre & Loire et le Réseau des bibliothèques Sèvre & Loire.

Produit par Adjololo System en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, Homo Natura est un projet qui réunit les langues, les arts et les cultures autour d'une expérience artistique consacrée au multiculturalisme et à la biodiversité. En réunissant des artistes du collectif Akeïkoi et de la troupe Yelemba d'Abidjan, cette création est le fruit d'une rencontre entre artistes, musiciens, percussionnistes et danseurs rennais, nantais et ivoiriens.

Inspiré du livre éponyme de Valérie Cabanès, essayiste française et juriste en droit international spécialisée dans les droits de l'Homme et le droit humanitaire, ce projet reprend le propos de cet ouvrage en donnant à repenser une nouvelle alliance entre la terre et ses habitants.

À partir du 7 octobre et jusqu'au 25 novembre, découvrez le duo afro-blues Tchologo et la troupe Yelemba d'Abidjan, participez à un atelier autour des percussions africaines et corporelles ou encore à un stage de danses ivoiriennes et venez assister au spectacle *Homo Natura* lors de cette période rythmée par la danse et la musique.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU PROJET HOMO NATURA

Le projet Homo Natura est le fruit de plus de vingt années de rencontres et d'échanges artistiques au sein du collectif Akeïkoi, une fusion afro-ethno rock qui fait le grand écart entre la musique ethnique sénoufo et le rock français indépendant. Ce collectif est né d'une rencontre en 1996 entre les frères Livenais (musiciens rock des Pays de la Loire) et la troupe Yelemba d'Abidjan (danses et percussions traditionnelles d'Afrique de l'Ouest).

Composé du collectif Akeïkoi et de la troupe Yelemba, *Homo Natura* réunit 14 artistes français et ivoiriens.

Musique :

Antoine Livenais : basse (Akeïkoi)

Cécile Livenais : chant et mélodica (Akeïkoi), comédie

Chloé Coutereel : percussions

Emmanuel Birault : batterie (Akeïkoi)

Jean-Louis Livenais : chant et guitare (Akeïkoi)

Lassana Coulibaly : chant et percussions, (Akeïkoi, Yelemba, Tchologo)

N'Fa Koné : percussions (Yelemba)

Vincent Livenais : claviers (Akeïkoi)

Danse :

Andrienne Broh Zokou : danse (Yelemba)

Awa Sorho : danse (Yelemba)

Céline Rouleaud : danse et chorégraphie

Sana Soro : danse (Yelemba)

Sana Yeo : danse et masques (Yelemba)

Yann Hervé : danse et chorégraphie

Mise en scène :

Clarisse Léon : Metteure en scène

SOIRÉE DE LANCEMENT

Avec le duo Tchologo et la
troupe Yelemba d'Abidjan

// Vendredi 7 octobre, à partir de
18h30

Médiathèque de Vallet
Gratuit

18h30 – Tchologo

Le duo afro-blues Tchologo mêle des chants incantatoires des initiés du poro (initiation traditionnelle sénoufo) avec des chants en français et en anglais, le tout est accompagné de guitares rock aux accents sahéliens et de percussions à peau et cordes, comme le boloye.

19h30 – Gombo Yelemba

Ambassadrice de la diversité culturelle ivoirienne, la troupe Yelemba d'Abidjan a sillonné le monde, diffusant la culture traditionnelle de Côte d'Ivoire depuis 1996 en mêlant percussions et danses d'Afrique de l'Ouest.



ATELIER PERCUSSIONS PARENTS-ENFANTS

Découverte et initiation à la body-percussion et à la
percussion africaine avec Chloé Coutereel et N'Fa
Koné

// Samedi 15 octobre à 10h30

Bibliothèque du Pallet

Durée : 1h30

À partir de 8 ans

Gratuit, inscription en ligne sur
bibliotheques.cc-sevreluire.fr

Cet atelier vise à faire découvrir différentes percussions africaines ainsi que la pratique de la percussion corporelle, qui met la musique en mouvement en utilisant son corps pour créer des sons et rythmes.



STAGE DANSES DE CÔTE D'IVOIRE

Avec la troupe Yelemba d'Abidjan

// Samedi 22 et dimanche 23 octobre

Espace culturel Le Champilambart

Pour adolescents et adultes, débutants ou avec une pratique initiale ou avancée de la danse.

Prévoir une tenue souple. Le stage se déroulera pieds nus.

Tarif : 30€

La participation au stage comprend une place pour le spectacle *Homo Natura*, le 25 Novembre 2022 à 20h30 au Champilambart.

Venez découvrir ou approfondir la pratique de danses ivoiriennes avec la troupe Yelemba. Le stage prévoit un temps d'apprentissage de ces danses traditionnelles et un temps de pratique collective avec les élèves percussionnistes de l'École de Musique Sèvre & Loire, qui auront été initiés aux rythmes multiethniques et aux instruments de percussions de Côte d'Ivoire.

Proposé par Musique et Danse en Loire-Atlantique et la Communauté de Communes Sèvre & Loire, en partenariat avec l'école de musique Sèvre & Loire, le Champilambart et Adjololo System



Horaires (les participants s'engagent à suivre le stage dans son intégralité) :

// Samedi 22 octobre de 14h30 à 17h30

// Dimanche 23 octobre de 10h à 13h et de 14h à 16h /
Restitution en présence des familles de 16h30 à 17h

Inscription :

Retourner le bulletin d'inscription (au verso) accompagné d'un chèque de 30 € à l'ordre de Musique et Danse en Loire-Atlantique.

Possibilité de régler par virement, renseignements :

ressource@md44.asso.fr ou 02 51 84 39 01. Préciser sur l'ordre de virement le nom et prénom du participant ainsi que l'intitulé suivant : Stage danse Homo Natura Vallet

FORMULAIRE D'INSCRIPTION



Bulletin à envoyer **avant le 12 octobre** à :
Musique et Danse en Loire-Atlantique
À l'attention de Magalie MERIAU
11 rue Jules Verne - 44700 ORVAULT

Nom : Prénom :

Adresse postale :

Code postal : Ville :

Date de naissance :

N° de téléphone :

E-mail :

☐ Je m'engage à suivre le stage de danse Homo Natura dans son intégralité : le samedi 22 de 14h à 17h30 et le dimanche 23 octobre de 10h à 13h et de 14h à 16h (suivi de la restitution de 16h30 à 17h), au pôle culturel du Champilambart (salle Rabelais).

☐ Je joins un règlement de 30 € par chèque libellé à l'ordre de Musique et Danse en Loire-Atlantique. Si le nom figurant sur le chèque n'est pas celui du stagiaire, merci de le préciser au dos.

☐ Je confirme la réservation d'une place pour le spectacle *Homo Natura* le 25 Novembre 2022 à 20h30 au Champilambart. Places supplémentaires à réserver directement auprès du Champilambart

À le

Signature du stagiaire

(ou du responsable légal pour les stagiaires mineurs)

Extrait de règlement : Pour le bon déroulement de nos stages, pour le confort des intervenants et des autres participants, toute inscription engage le participant à suivre le stage dans son intégralité. Passé la date limite d'inscription, tout désistement non justifié par une cause réelle et sérieuse ne donnera lieu à aucun remboursement.

Droit à l'image : Chaque participant autorise expressément les organisateurs du stage ainsi que leurs ayants droits tels que partenaires et médias, à utiliser les images fixes et audiovisuelles sur lesquelles il pourrait apparaître, sur tous les supports, y compris promotionnels, pour la durée la plus longue prévue par la loi, les règlements et les traités en vigueur.

Droit d'accès aux données informatiques : L'ensemble des traitements de données personnelles mis en œuvre dans le cadre de ce projet, respecte de la part des partenaires concernés la réglementation applicable en matière de protection des données personnelles et notamment les dispositions de la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et le Règlement Général sur la Protection des Données (Règlement UE 2016/679) désigné par « RGPD ».



HOMO NATURA

avec le collectif Akeïkoi et la troupe Yelemba d'Abidjan

// Vendredi 25 novembre à 20h30

Espace culturel Le Champilambart

Durée : 1h30

Tarif : de 12 à 18 euros

Réservations auprès du Champilambart,

sur www.champilambart.fr ou par téléphone au 02 40 36 20 30

Une séance réservée aux scolaires a également lieu le jeudi 24 novembre à l'attention des collégiens du territoire

Fruit d'une collaboration humaine et artistique de 20 ans, cette création pleine d'énergie puise son inspiration dans le livre *Homo Natura* de Valérie Cabanès (juriste internationale) qui invite, par le respect du vivant sous toutes ses formes, à repenser une nouvelle alliance entre la Terre et ses habitants.

Empruntant autant dans les esthétiques musicales occidentales que dans des formes d'expression plus traditionnelles de l'Afrique, *Homo Natura* réunit le rock et les musiques traditionnelles ivoiriennes, la danse d'Afrique de l'Ouest et contemporaine, le hip-hop et l'utilisation de masques sacrés. Cette création multiculturelle, musicale et chorégraphique met en avant des valeurs de fraternité, de solidarité et d'échanges inter-culturels à travers la performance de 14 artistes français et ivoiriens.



Un projet proposé par Musique et Danse en Loire-Atlantique, la Communauté de communes Sèvre & Loire, l'Espace Culturel Le Champilambart, l'École de musique Sèvre & Loire et le Réseau des bibliothèques Sèvre & Loire.



Ce projet s'inscrit dans le cadre du Projet Culturel de Territoire (PCT), soutenu par le Département Loire-Atlantique et la DRAC Pays de la Loire.