



**musique
et danse**
en Loire
Atlantique

2022

let's dance

2023

**Cycle d'ateliers et de
rencontres pour les
professeurs
de danse de
Loire-Atlantique**

let's dance



Après deux années de vie et d'enseignement mis à mal par une crise sanitaire qui a épuisé les corps, les esprits et les motivations, nous avons pensé ce programme comme un temps de retrouvailles inspirant, enrichissant et surtout décalé par rapport au quotidien des pratiques d'enseignement.

Rencontre avec les artistes, les œuvres, prise de recul sur sa pratique, échanges avec ses pairs et découvertes chorégraphiques... autant de propositions cette saison pour retrouver du plaisir !

Ce programme est surtout l'occasion d'ouvrir un temps de concertation avec les professeurs de danse du département pour faire évoluer l'offre et la valorisation des pratiques amateurs. Aussi cette saison, nous mettons en pause «les rencontres chorégraphiques amateurs», pour vous permettre d'échanger sur votre métier, favoriser l'interconnaissance et construire de nouvelles initiatives ensemble.

La conception de ce programme a été confiée à Audrey Jardin & Sandra Ribeill du bureau d'accompagnement artistique Les Sémillantes.

sommaire



Flash Dance

Webinaire de présentation - 15 septembre 2022 p.5

Good Morning#1 : Come together !

Rencontre professionnelle - 6 octobre 2022 p.6

GigaMAD

Master class - 6 décembre 2022 p.8

Voyage voyage en danse

Journée d'immersion dans Trajectoires - 21 janvier 2023 p.10

Première danse

Expérimenter la fabrique du spectacle - 10 février 2023 p.12

Let's talk about dance

Formation professionnelle - 18 au 20 avril 2023 p.14

Good Morning #2

Rencontre professionnelle - 4 mai 2023 p.18



Webinaire de présentation

flash dance !

Webinaire de présentation du programme Let's dance

Public :

Professeurs de danse et leur employeurs (président d'association de danse, ou membre du bureau, élu...).

Contenu :

Pour ce premier rendez-vous en distanciel, nous invitons les professeur.es de danse et leurs employeurs à se connecter lors d'un webinaire pour prendre connaissance du programme d'activité de Let's dance.

Intervenants :

Elisabeth Le Pape et Bertrand Jannot

Informations pratiques :

- **Quand** : jeudi 15 septembre 2022 de 20h à 21h
- **Où** : en distanciel
- **Tarif** : gratuit sur inscription, vous recevrez un lien de connexion quelques jours avant la date du webinaire
- **Date limite d'inscription** : 12 septembre 2022
- **Inscription** : formulaire en ligne sur musiqueetdanse44.asso.fr
- **Renseignements** : Elisabeth Le Pape, letsdance@md44.asso.fr

good morning #1

Come Together



Objectifs :

- prendre le temps de se parler du quotidien, autour d'un café
- découvrir des dispositifs de médiation autour de la danse
- échanger avec ses pairs dans un cadre convivial et informel autour d'un buffet
- réfléchir ensemble à la meilleure façon de se mettre en lien

Public :

Professeurs de danse

Contenu :

Ce premier rendez-vous en présentiel sera l'occasion de prendre le temps de découvrir en détail le programme « Let's dance », qui s'étalera d'octobre 2022 à mai 2023 et de vivre un premier temps de mise en réseau. Outre de nombreux échanges informels et des temps d'apport en médiation chorégraphique, vous aurez l'occasion d'y croiser vos pairs et les partenaires de la saison.

Déroulé de la journée :

- **Matin :** « Good morning #1 » petit déjeuner de présentation de Let's dance et médiation chorégraphique de Marie Evano autour du *Sacre du Printemps*.
- **Midi :** buffet convivial
- **Après-midi :** « Come Together ! » temps d'échange sur la mise en réseau sous la facilitation de Liv Guilloteau.

Programme détaillé :

MATIN : GOOD MORNING #1

Contenu :

Deux fois dans la saison, sous la forme d'un petit déjeuner, nous proposons un temps de convivialité/discussion, complété d'un temps de partage de ressources en médiation chorégraphique animé par Marie Evano, médiatrice en culture chorégraphique à Musique et Danse en Loire-Atlantique. Un temps à la fois informatif mais aussi de retissage des liens. Lors du premier rendez-vous, nous proposons un travail exploratoire autour du spectacle *Le Sacre du Printemps* de Louis Barreau, accueilli au Carré d'argent (Pont-Château) cette saison.

Intervenante : Marie Evano, médiatrice chorégraphique (voir p.19)

APRÈS-MIDI : « COME TOGETHER ! »

Contenu :

Moment d'échanges permettant l'interconnaissance entre collègues du département et structures partenaires. Pour parvenir à une meilleure connaissance des réalités de terrain des uns et des autres, réfléchir ensemble à vos besoins, vos envies pour améliorer votre pratique. Ce sera aussi le moment de réfléchir à la mise en réseau des enseignants et de produire des pistes concrètes de mise en place d'outils de communication, de canaux d'information à développer spécifiquement pour les enseignants de danse.

Intervenante : Liv Guilloteau, facilitatrice

www.linkedin.com/in/liv-guilloteau

Informations pratiques

- **Quand :** jeudi 6 octobre 2022 de 9h30 à 16h30
- **Où :** à Musique et Danse en Loire-Atlantique, 11 rue Jules Verne à Orvault
- **Tarif :** gratuit sur inscription
- **Date limite d'inscription :** 2 octobre 2022
- **Inscription :** formulaire en ligne sur musiqueetdanse44.asso.fr
- **Renseignements :** Elisabeth Le Pape, letsdance@md44.asso.fr

GigaMAD



Objectifs :

- transpirer, danser, être ensemble, retrouver du plaisir de la légèreté
- rencontrer l'œuvre de Julien Grosvalet autour du geste des nightclubs

Public :

Professeurs de danse et leurs grands élèves

Contenu :

Un nightclub à 10h du matin ? Et pourquoi pas ! Pour retrouver le plaisir primaire du mouvement, l'énergie du groupe qui danse à n'en plus pouvoir ! Julien Grosvalet nous fait traverser ses processus de création et composition chorégraphique à l'œuvre dans sa pièce M.A.D. Une master class pour un grand groupe où la technique reprend le geste de la fête dans une ambiance détendue où le fun aura une place importante afin d'offrir aux participants une autorisation à la légèreté. La musique sera live, avec la DJ Paulette Sauvage aux platines !



Intervenants :

Julien Grosvalet, chorégraphe

Depuis 2015, Julien Grosvalet développe avec sa compagnie R14, un travail chorégraphique autour de l'ombre et de la lumière mettant en scène des corps animés par des sensations physiques. En 2021, avec la création de M.A.D., en collaboration avec La Fraicheur, DJ et productrice de musique électronique et 8 interprètes, il propose une plongée sensorielle dans son univers.



Paulette Sauvage, DJ

Paulette Sauvage use de la techno comme d'une lance et d'un bouclier, elle aime moduler les contradictions. Ses sets oscillent entre le chaud et le froid, la vitesse et la lenteur. Une techno deep et désarticulée, le tout, avec un groove inattendu. Les musiques du passé rencontrent celles du futur et nous font sentir infiniment vivants. Elle a joué entre autres, au festival Astropolis, pour la Wet for Me à la Machine du Moulin Rouge ou encore au Made Festival à Rennes ; programmée à Nantes par Usées Coutumes, Lunacy, les goûters électroniques ou encore Sweatlodge...

Informations pratiques

- **Quand** : mardi 6 décembre 2022 de 9h30 à 13h
- **Où** : à Stéréolux Nantes
- **Intervenants** : Julien Grosvalet + DJ Paulette Sauvage
- **Tarif** : 15 €
- **Date limite d'inscription** : 20 novembre 2022
- **Inscription** : bulletin à télécharger sur musiqueetdanse44.asso.fr
- **Renseignements** : Elisabeth Le Pape, letsdance@md44.asso.fr



FESTIVAL
DE DANSE
**TRA-
JECTOI-
RES**

Objectifs :

- vivre une journée de festival de danse
- découvrir un univers chorégraphique par la pratique
- assister à un spectacle
- parler d'un spectacle, construire un discours critique sur la danse

Public :

Professeurs de danse et grands élèves (dans la limite des places disponibles)

Contenu :

Une journée en immersion au sein du festival "Trajectoires" : profitons de ce temps dédié à la danse pour en approcher tous les aspects. Cette journée permettra aux participants de rencontrer l'œuvre chorégraphique par 3 canaux. En tant que spectateur certes, mais aussi par la pratique et le retour réflexif. Pour que la rencontre soit plus enrichissante nous souhaitons également qu'ils partagent un temps de répétition ! Ce n'est plus la classe verte ou la classe de neige, mais la classe paillettes !

Déroulé de la journée :

- **9h30** - accueil
- **10h - 12h** - master class par Vincent Blanc du CCN de Nantes à la Libre Usine (sous réserve)
- **12h30 - 14h** - pique-Nique au lieu unique
- **14h-16h** - assister à l'échauffement du spectacle *Grande forme* d'Ambra Senatore présenté au lieu unique (horaire à confirmer)
- **18h** - spectacle *10 000 Gestes* de Boris Charmatz au Théâtre Graslin
- **19h15** - échange autour du spectacle avec Joël Kérouanton
- **21h** - fiesta au lieu unique (facultative)

Programme détaillé :

Master class et chauffe auprès des interprètes d'Ambra Senatore :

Une master class sera donnée par Vincent Blanc du CCNN pour partager l'univers chorégraphique de sa directrice Ambra Senatore et son spectacle *Grande Forme*. Et parce que la connaissance de l'univers chorégraphique passe aussi par la découverte de l'envers du décor, nous souhaitons partager avec les participants les temps de préparation de ce spectacle, comme l'échauffement au lieu unique.

Paroles de spectateurs.rices

Joël Kerouanton, écrivain, accompagnera le groupe tout au long de la journée pour faire émerger les paroles des spectateurs.rices participant.es. et mettre au travail les esprits critiques. Son travail s'articule autour de la médiation chorégraphique, il est à la fois collecteur de mots et facilitateur de prise de parole. Présent tout au long de la journée pour accompagner le groupe, il animera en plus un atelier critique après le spectacle. (joelkerouanton.fr)

10 000 Gestes de Boris Charmatz

Parce que la rencontre avec l'œuvre est incontournable, le groupe assistera à la représentation de *10 000 gestes* au Théâtre Graslin. Imaginée par Boris Charmatz comme «une forêt chorégraphique», *10 000 gestes* est une somptueuse fresque grouillante d'humanités et de vitalité, dans laquelle aucun geste n'est répété malgré une vingtaine de danseurs en présence.

Pour aller plus loin :

A partir de 21h, le lieu unique invite les festivaliers à une soirée petite forme & DJ set, l'occasion de terminer joyeusement cette grande journée de danse !

Informations pratiques

- **Quand** : samedi 21 janvier 2023 de 10h à 21h ou jusqu'au bout de la nuit
- **Où** : rendez-vous à la Libre Usine puis voyage vers le lieu unique et le Théâtre Graslin
- **Tarif** : 35 € (incluant une place en première catégorie et une collation à l'issue du spectacle). Prévoir sa restauration du midi
- **Date limite d'inscription** : 10 décembre 2022
- **Inscription** : bulletin à télécharger sur musiqueetdanse44.asso.fr
- **Renseignements** : Elisabeth Le Pape, letsdance@md44.asso.fr

Expérimenter la fabrique du spectacle

première danse

Dans le cadre
du festival
Nijinskid

Objectifs :

- découvrir un univers chorégraphique dédié à la petite enfance en assistant à un spectacle jeune public
- partager les processus de création d'une démarche chorégraphique conçue spécialement pour les jeunes spectateurs
- expérimenter l'éveil poétique par la pratique dansée

Public :

Professeurs de danse

Contenu :

Une journée pour expérimenter et observer de plus près ce qui se fabrique du côté des spectacles de danse pour la toute petite enfance. Les artistes sont de plus en plus nombreux à créer pour les tout-petits et à concevoir un éveil poétique à l'art chorégraphique. Quel rapport construisent-ils avec le regard et le corps des enfants ? Quel décalage permet à la poésie du spectacle de toucher les plus jeunes ? Nous vous invitons à partager l'approche d'une chorégraphe qui a fait de la petite enfance et de l'éveil artistique son domaine de prédilection par un temps de pratique et d'échange en atelier et un spectacle *Le ciel est dans ma chambre* au milieu des enfants.



Intervenante : Stéphanie Chariou

Stéphanie Chariou est créatrice de La Douche du Léopard, danseuse, chorégraphe, auteure, compositrice et interprète en chant depuis une vingtaine d'années. Pédagogue de formation et artiste en chant et danse, elle se trace un chemin libre de choix par goût de la rencontre culturelle et humaine depuis une vingtaine d'années.



Du théâtre de rue à la scène, de la composition chorégraphique et musicale à l'écriture, cette passionnée du mouvement dansé et vocal traverse ces différents univers avec créativité, poésie et singularité. Stéphanie s'ingénie à détourner les codes pour mieux appréhender notre regard à la scène et notre relation à l'art. Elle y questionne notre rapport au sensible, à la relation de l'ordre au désordre, du créatif au normatif dans notre quotidien.

www.ladoucheduleopard.fr

Informations pratiques

- **Quand :** vendredi 10 février 2023 de 9h30 à 16h
- **Où :** Cour carré à Couëron (sous réserve)
- **Tarif :** 20 €
- **Date limite d'inscription :** 15 janvier 2023
- **Inscription :** bulletin à télécharger sur musiqueetdanse44.asso.fr
- **Effectif :** limité à 10 personnes (dans la limite des places de spectacles disponibles)
- **Renseignements :** Elisabeth Le Pape, letsdance@md44.asso.fr

let's talk about dance



Objectifs :

- questionner sa posture professionnelle
- diversifier ses pratiques pédagogiques
- s'ouvrir à de nouvelles modalités de transmission pédagogiques
- découvrir d'autres disciplines artistiques pour nourrir sa propre pratique

Public :

Professeurs de danse

Préambule

Avec cette formation, nous souhaitons favoriser l'échange de pratique et la découverte. Il nous semble nécessaire de pouvoir permettre une parenthèse dans l'année, un temps bienveillant et intimiste qui puisse permettre aux professeurs de danse, éprouvés par un métier souvent solitaire et fractionné, de questionner leur posture professionnelle et leur enseignement. En parallèle de ces temps d'échanges, nous proposons de découvrir une discipline artistique qui aborde autrement les notions de rythme de musicalité et de groupe.

Contenu :

- analyse de pratique professionnelle
- rythme, musicalité, écoute au sein d'un groupe
- expérimenter différentes pratiques liées à l'improvisation vocale collective, pour mieux accompagner ses élèves dans le processus d'apprentissage
- s'initier aux outils de facilitation en intelligence collective et les maîtriser pour favoriser la cohésion de groupe

Pré-requis :

- être en situation de transmission dans un cadre professionnel
- pas de pré-requis technique, toutes les disciplines chorégraphiques sont acceptées

Modalités pédagogiques :

- cercle de parole et analyse de pratique professionnelle
- initiation à une pratique artistique innovante
- mise en pratique

Intervenants :

Line Tafomat, formatrice et coach vocal

S'appuyant sur une approche croisée de son parcours de formation en pédagogie et formation de formateurs, de son expérience de la scène, de la création artistique et du coaching vocal, elle accompagne régulièrement des enseignants, des artistes et des amateurs.

www.linetafomat.com



Daphné Gaspari, psychosociologue

Après dix années consacrées à l'accompagnement d'artistes et de structures dans le champ du spectacle vivant, Daphné exerce aujourd'hui en tant qu'intervenante psychosociologue dans différents secteurs qui lui permet de construire une pratique d'accompagnement au service de collectifs œuvrant dans des contextes complexes. Titulaire depuis 2017 d'un master de psychosociologie et sociologie clinique, elle intervient aujourd'hui auprès de structures, de groupes et d'individus où elle questionne le rapport au travail.

www.lepointdecroix.org

Elisabeth Le Pape : responsable de la danse à Musique et Danse en Loire-Atlantique.

Formée aux techniques de facilitation par FORMAPART et au sein de la Fédération Arts Vivants et Départements. A l'occasion de cette formation, elle assurera aux côtés des stagiaires le fil rouge de la formation, pour relier les expériences vécues entre elles, les mettre en perspectives par rapport aux applications professionnelles possibles. Elle animera un atelier d'intelligence collective pour réinvestir les acquis et l'exploitation future des stagiaires dans leur quotidien professionnel.

Déroulé :

mardi 18 avril 2023

- 9h30 - 12h : atelier d'initiation aux circles song / Line Tafomat
- 13h30 - 17h30 : analyse de pratique / Daphné Gaspari

mercredi 19 avril 2023

- 9h30 - 13h : analyse de pratique / Daphné Gaspari
- 14h30 - 17h : atelier d'initiation aux circles song / Line Tafomat

Jeudi 20 avril 2023

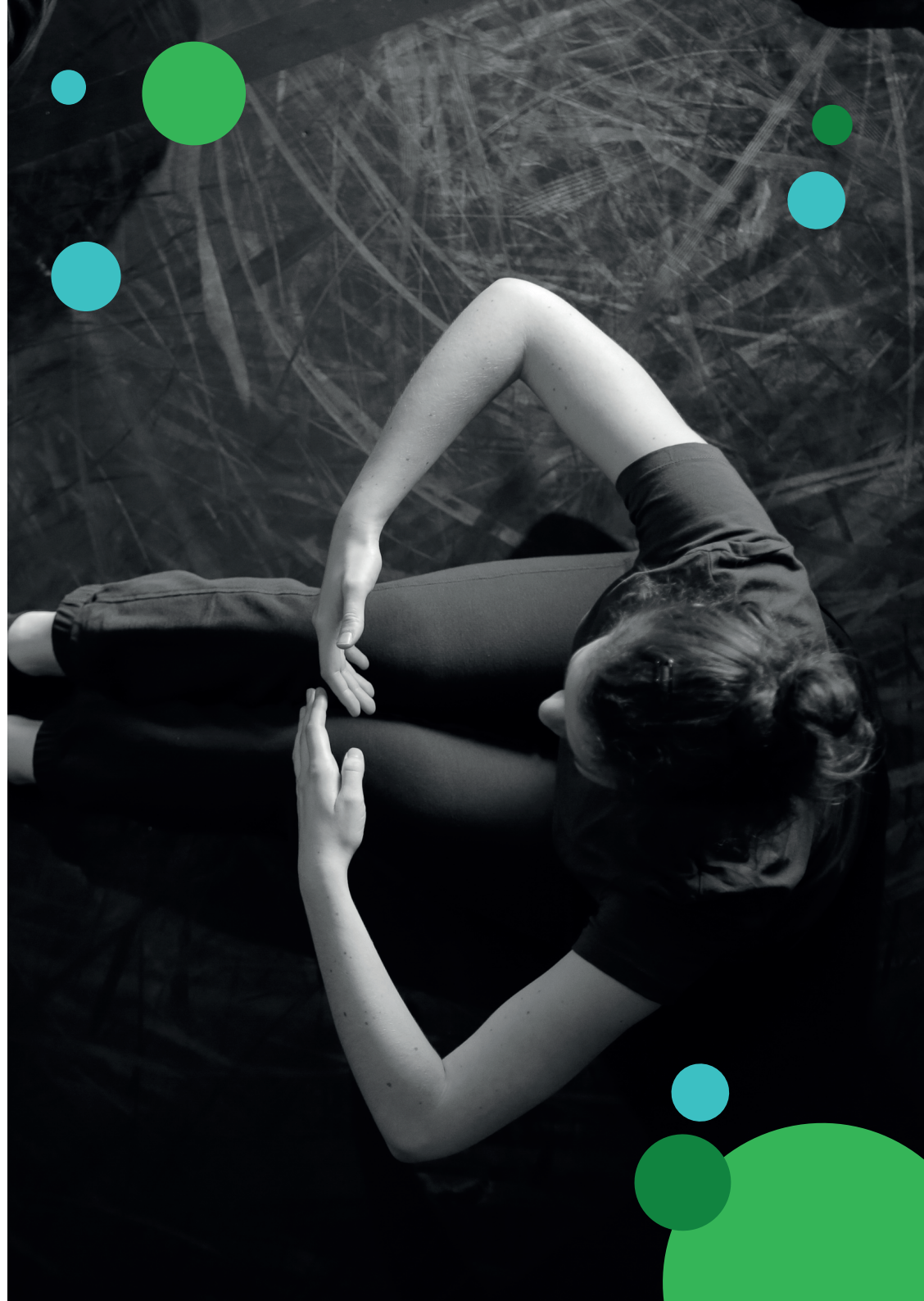
- 9h30 - 13h : analyse de pratique de la matinée / Daphné Gaspari
- 14h30 - 17h : atelier d'intelligence collective pour réinvestir et exploiter les apports / Elisabeth Le Pape et Daphné Gaspari

Evaluation :

Bilans oraux au moyen d'un « tour de table » à l'issue de chaque séance pédagogique, puis un bilan « à chaud » sous forme d'un questionnaire-bilan d'évaluation à la fin du module. Après la formation : questionnaire « à froid ».

Informations pratiques

- **Quand** : du 18 au 20 avril 2023
- **Où** : Musique et Danse en Loire-Atlantique, 11 rue Jules Verne Orvault ou Pont Supérieur (sous réserve), Nantes
- **Tarif** : 720€ par stagiaire (formation de 18h)
- **Date limite d'inscription** : 12 mars 2023
- **Inscription** : bulletin à télécharger sur musiqueetdanse44.asso.fr
- **Renseignements** : Elisabeth Le Pape, letsdance@md44.asso.fr



good morning #2

Objectifs :

- prendre le temps de se parler du quotidien, d'échanger sur nos expériences, autour d'un café
- découvrir des dispositifs de médiation autour de la danse

Public :

Professeurs de danse

Contenu :

Pour faire le point de la saison, sous la forme d'un petit déjeuner, nous proposons un temps de convivialité/discussion, complété d'un temps de partage de ressources en médiation chorégraphique animé par Marie Evano, médiatrice en culture chorégraphique à Musique et Danse en Loire-Atlantique. Un temps à la fois informatif mais aussi de retissage des liens. Lors de ce second rendez-vous, nous explorerons ensemble les possibles de l'outil numérique : Numéridanse.tv.

Intervenante : Marie Evano

Diplômée « Irène Popard », à l'enseignement de la gymnastique harmonique et rythmique, elle évolue depuis plus de trente ans dans la pratique et la transmission de la danse contemporaine. Responsable artistique et pédagogique de l'association Liagora, elle met au point une transmission de l'art chorégraphique en suivant trois axes : pratiquer la danse, la comprendre et la voir.



Trois processus expérimentés auprès des élèves, d'équipes pédagogiques en milieu scolaire et auprès d'un large public dans des structures culturelles variées. Médiatrice en culture chorégraphique, elle propose des conférences, des parcours du spectateur pour rendre accessible à chacun l'art chorégraphique.

Informations pratiques

- **Quand :** jeudi 4 mai 2023 de 9h30 à 12h
- **Où :** Musique et Danse en Loire-Atlantique, 11 rue Jules Verne, Orvault
- **Tarif :** gratuit
- **Date limite d'inscription :** 10 avril 2023
- **Inscription :** formulaire en ligne sur musiqueetdanse44.asso.fr
- **Renseignements :** Elisabeth Le Pape, letsdance@md44.asso.fr



**musique
et danse**
en Loire
Atlantique

L'agence
Musique et Danse
en Loire-Atlantique
est subventionnée par



11 rue Jules Verne
44700 Orvault
02 51 84 38 88
contact@md44.asso.fr
www.musiqueetdanse44.asso.fr

 @musiqueetdanseenloireatlantique

 @musiquedanse44

 @musiqueetdanse44

avec le soutien de



Bulletins d'inscriptions et formulaires en ligne :
musiqueetdanse44.asso.fr

Contact : letsdance@md44.asso.fr

crédit photos : ©Bastien Capela
ligne graphique : Julien Cochin