



musique
et danse
en Loire
Atlantique



VILLE D'
ORVAULT

jeudi
5 janvier
2023

showcase musique

Théâtre La
Gobinière
Orvault

EDITO

Espace de repérage dédié à l'émergence et à la création, le Showcase de Musique et Danse en Loire-Atlantique met en avant des projets artistiques du territoire dans lesquels la musique a une place centrale.

Destiné aux professionnels du secteur culturel, ce rendez-vous singulier est pensé et construit en accordant une attention particulière à la diversité des esthétiques représentées et à la parité de la programmation.

Au programme, une journée de découverte et de partage visant à favoriser les rencontres entre artistes et diffuseurs.

Cette année, retrouvez 9 propositions musicales au plateau du théâtre de la Gobinière dans des formats courts ponctués de temps d'échanges avec les équipes artistiques.

Au plaisir de vous y retrouver nombreux.

Un rendez-vous professionnel organisé par Musique et Danse en Loire-Atlantique, en partenariat avec la ville d'Orvault.

SIMON MARY KRYSTAL MUNDI 2



Dans ce deuxième opus, Simon Mary et les musiciens de Krystal Mundi invitent Sissel Vera Peterssen, chanteuse norvégienne à la voix cristalline. On y retrouve un délicieux mélange de virtuosité des arrangements classiques, l'improvisation et le groove du Jazz, les envoûtantes répétitions de la musique indienne et les couleurs chatoyantes des musiques du monde. L'écriture musicale emprunte au jazz, à la pop, aux musiques du monde ainsi qu'à la musique répétitive, le tout laissant une large part à l'improvisation.

CONTACT

Simon Mary
06 15 06 94 59
simonmary44@
gmail.com

Simon Mary : contrebasse et compositions ; **Sissel Vera Pettersen** : voix ; **Geoffroy Tamisier** : trompette ; **Tomoko Katsura** : violon ; **Marian Iacob Maciuca** : violon ; **Guillaume Grosbard** : violoncelle ; **Olivier Ménard** : régie son



FYRS



Tristan Gouret est devenu Fyrs après un séjour à Bristol où il a mûri ce projet. Il nous guide dans un univers intime, fragile et sincère, débordant d'amour et de mélancolie. Il raconte au travers des morceaux, la violence d'un premier deuil et la destruction d'un monde imaginaire parfait, les étapes qui font de lui le jeune homme qu'il est devenu et la perte d'une innocence si précieuse.

CONTACT

Gabriela Bracho
06 08 83 26 77
diffusion@
Impmusique.fr

Tristan Gouret : guitariste, voix ; **Nicolas Audouin** : clarinette basse ; **Etienne Quenea** : clavier / synthé ; **Valentin Guilbaud** : batterie

DELPHINE COUTANT

2 SYSTÈMES SOLAIRES



Delphine Coutant signe ici des compositions insolites à la croisée des musiques populaires et savantes, nourrie de la poésie et de la nature. Elle s'entoure d'un quatuor à cordes et d'un trio de cuivres pour faire naître une œuvre singulière aux accents parfois romantiques, baroques où s'invitent délicatement quelques sons électroniques.

CONTACT
Delphine Coutant
06 52 81 07 53
contact@
delphinecoutant.fr

Delphine Coutant : voix, piano ; **Elise Kusmeruck** : violon ; **Stéphanie Blet ou Gwenola Morin** : alto ; **Suzanne Fischer ou Cécile Lacharme** : violoncelle ; **Ronan Prual** : contrebasse ; **Geoffroy Tamisier ou Micha Passetchnick** : trompette ; **Jenny Violleau** : trombone ; **Benjamin Lebert** : trombone, tuba



LE VÉRITABLE ARIEL TOKO



Le Véritable Ariel Toko, c'est un voyage sur les traces d'Ariel Toko, dont il est lui-même le capitaine. Il vous mènera dans son univers exotique et chaloupé, avec toujours pour cap, faire la fête. 6 musiciens ont exhumé le répertoire original du légendaire Ariel Toko, un mélange des rythmes d'Afrique de l'ouest et d'Amérique latine collectés au cours de ses voyages.

CONTACT
Nymphéa Boureau
06 85 64 54 10
leveritablearieltoko@gmail.com

Nicolas Chenuet : trompette, voix ; **Lilian Larrouy** : percussions, voix ; **Stéphane Aillet** : saxophone ; **Cédric Bignon** : guitare ; **Luc Fedon** : sousaphone ; **Arthur d'Herbemont** : batterie

ÉLISE BOURN



Elise Bourn est une chanteuse multi-instrumentiste autodidacte au talent brut. Originnaire de Nouvelle-Zélande, elle écrit, compose et interprète de magnifiques folk songs d'une troublante pureté. Elise chante sa spiritualité et son histoire intime où la joie et l'optimisme sincère peuvent rencontrer la mélancholie des doutes et blessures de la vie. Sa double nationalité, lui permet une prise de distance et un regard unique sur ce qui nous entoure. Aussi, la musique d'Elise Bourn lie la simplicité, la légèreté et l'authenticité d'un regard naïf, à la complexité, l'ambivalence et la profondeur des réflexions qui en découlent.

CONTACT
Elise Bourn
06 63 77 33 78
collectifopera@gmail.com

Elise Bourn : guitare, voix

SAMIR AOUAD



Né à Casablanca, le compositeur et instrumentiste Samir Aouad a collaboré avec de nombreux artistes et voyagé à travers le monde. Pour la première fois à la tête de son propre projet, il dévoile des poèmes musicaux multiculturels, empreints de traditions, de jazz et de modernité. Sa pratique du oud témoigne d'un parcours riche, influencé par les cultures arabes, ottomanes ou andalouses et par la vie, les rencontres, les séparations et les deuils. Avec Olivier Besson au saxophone et Rémi Allain à la contrebasse, il livre un univers profondément humain, mélancolique et envoûtant.

CONTACT
Samir Aouad
06 50 75 26 07
samir.aouad@gmail.com
lesluthsdumonde@gmail.com

Samir Aouad : oud ; **Olivier Besson** : saxophone ; **Rémi Allain** : contrebasse

NYNA MÔMES

DIS ?



Les thèmes de l'amitié, du monde des grands, de l'univers, de la jalousie, de l'envie d'exister et de la peur sont parmi des questions inépuisables que les petits se posent et nous posent : «Dis?» Non comme une réponse philosophique, mais poétique, portée par l'émotion, la créativité et la beauté, le duo Nyna Mômes tente d'apporter sa couleur à ce grand questionnement. Au travers d'un jeu de construction et d'assemblage des différents éléments du décor, les musiciens vont petit à petit donner corps à cet adulte en devenir, debout et vivant, comme une métaphore de la construction de l'être, du petit au grand bonhomme.

2 versions du spectacle : dès 6 mois (25 min) et pour les 3-6 ans (35 min)

Yann Savel : guitare électrique, guitare classique, chant et compositions ; **Nathalie Carudel** : chant, thérémine ; **Marie Bucher** : création lumière ; **Sophie Lucas** : scénographe, artiste-plasticienne

CONTACT

Agathe Carudel
Chargée de
production pour
A Demi-mot
06 98 96 26 38
ademimot44@
gmail.com

VANESSEE VULCANE



Trois timbres de voix et des compositions originales. Vanessee Vulcane puise dans la tradition folk anglaise avec ses mélodies sobres et habitées, son chant nu et ses sonorités acoustiques. Une musique intime et communicative qui se partage comme une confidence oscillant entre murmure et cri du cœur.

CONTACT

Lisa Guérif
06 31 81 11 90
vanessee.vulcane@
gmail.com

Ophélie Cazes : chant, guitare ; **Leah Marx** : chant, guitare ; **Lisa Guérif** : chant, ukulélé

ODEIA

IL PLEUT



Le groupe Odeia se plaît à s'approprier des répertoires de tous les coins du monde en enjambant les détroits qui séparent mers et océans. Sur le thème des larmes, toutes les larmes, celles qui font pleurer, celles qui font rire, celles qui libèrent, celles qui rassemblent, Odeia crée de nouveaux ponts entre les langues qui se conjuguent à tous les temps. Alors sortez vos parapluies, il va pleurer ! Il pleut des cordes, violon, violoncelle, guitares et contrebasse. Elles font vibrer la corde sensible, et révèlent la voix puissante, grave ou joyeuse, pleine de larmes ou de piquants de la chanteuse Elsa Birgé.

Elsa Birgé : chant ; **Lucien Alfonso** : violon ; **Karsten Hochapfel** : violoncelle, guitares ; **Pierre-Yves Lejeune** : contrebasse ; **Karl Naegelen** : composition ; **Jean-François Vrod** : composition ; **Samuel Mary** : création lumière

CONTACT

Elsa Birgé
06 63 73 29 65
elsabirge@
gmail.com

TRAV
VER
2E2
MUSIQUE



11 rue Jules Verne
44700 Orvault
02 51 84 38 88
contact@md44.asso.fr
www.musiqueetdanse44.asso.fr

 @musiqueetdanseenloireatlantique

 @musiquedanse44

 @musiqueetdanse44

L'agence
Musique et Danse
en Loire-Atlantique
est subventionnée par



avec le soutien de

